

## **Sprawozdanie z działalności Działu Historii i Badań nad Społecznością Lokalną w roku 2014**

W roku sprawozdawczym Dział pracował w obsadzie osobowej: Marta Bierca, Piotr Tarnawski, Monika Szauman (od marca do grudnia 2014 r.). Prace Działu w tym czasie wspierały wolontariuszki: Natalia Soldatke oraz Magdalena Łysakowska. Zajmowały się one głównie porządkowaniem materiału archiwalnego oraz opisem obiektów muzealnych. Bezpośrednią opiekę nad Działem sprawowała Jolanta Aniszewska.

### **Zbiory**

W 2014 r. zbiory muzealne wzbogaciły się o 257 eksponatów. Wśród nich dary stanowiły 129 sztuk, przekazy 36 sztuk, zakupy 92 sztuki.

Wśród zakupów znajdowały się m.in. hełm (tzw. pikielhauba), który nosili żołnierze stacjonującego w Stargardzie 9. (2. Pomorskiego) Kołobrzeskiego Pułku Grenadierów im. hrabiego Gneisenau, a także zestaw łyżeczek z lat 20. XX w. w oryginalnym etui z zakładu zegarmistrzowskiego i złotniczego Hugo Epcke ze Stargardu. Do zbiorów zakupiony został także miedzioryt z 1720 r. autorstwa T.G. Becka, przedstawiający jednego z najznamienitszych burmistrzów Stargardu Petera Gröninga (1561-1631). Zbiory sfragistyczne Działu wzbogaciły się o cenny dar, jakim jest tłok pieczętny cechu krawców z Dobrzan (Jacobshagen), datowany na 1664 r. W zbiorach stargardzkiego muzeum posiadaliśmy dotąd jedynie pieczęcie cechowe ze Stargardu. Kolekcja pieczęci powiększyła się także dzięki zakupowi tłoku pieczętnego cechu gwoździarzy stargardzkich, datowanego na około XVII-XVIII w. Natomiast zbiory numizmatyczne wzbogaciły się o kolejny przekaz monet kolekcjonerskich emitowanych przez Narodowy Bank Polski w II, III i IV kwartale 2013 r. oraz monet emitowanych do kwietnia 2014 r. W omawianym okresie zbiory sztuki powiększyły się m.in. o cztery litografie Alexandra Dunckera (1813-1897), niemieckiego wydawcy, pisarza, księgarza, przedstawiające miejscowości dawnego powiatu szadzkiego (obecnie powiatu stargardzkiego), którego Stargard był stolicą: Gross Silber (Sulibórz), Tolz (Tolcz), Grasse (Studnica) oraz Schönwerder B (Ziemomyśl). Muzealna kolekcja sztuki powiększyła się o cztery prace poznańskiego artysty Stanisława Mrowińskiego

(1928-1997), z których jedna została przekazana w darze przez wdowę po artyście. Są to rysunki powstałe w 1954 r. przedstawiające stargardzkie zabytki: Bramę Młyńską, Basztę Tkaczy oraz kościół pw. Najświętszej Marii Panny Królowej Świata. Zbiory historyczne wzbogaciły się także o pocztówki z widokami Stargardu i miejscowości powiatu stargardzkiego (do 1945 r.) oraz fotografie kartonikowe z XIX w.

W 2014 r. „Archiwum Pamięci Świadków i Świadectw Historii” powiększyło się o siedem jednostek. Wśród nich znajdują się wywiady z mieszkańcami Stargardu. Jeden z nich przeprowadzony został z żoną, prawdopodobnie jedyne go westerplaczyka mieszkającego w Stargardzie. Przeprowadzono także wywiady z ludźmi sportu, m.in. z Władysławem Wojtakajtisem, pływakiem, wychowankiem, zawodnikiem, a później także trenerem Neptuna Stargard, dwukrotnym olimpijczykiem i wielokrotnym rekordzistą Polski w pływaniu.

W roku 2014 do elektronicznej bazy danych muzealiów Musnet w dalszym ciągu wprowadzane były bieżące wpływy. Do końca omawianego roku program objął ogółem 80% obiektów znajdujących się w zbiorach MAH w Stargardzie (eksponaty z zakresu historii – 74%, sztuki – 86%, numizmatyki – 89%, etnografii – 69%), z czego w roku sprawozdawczym zaktualizowano, opracowano lub uzupełniono 7% danych dotyczących muzealiów z zakresu historii, 10% – sztuki, 2% – numizmatów oraz 4% – etnografii. W dalszym ciągu w miarę możliwości prowadzona była digitalizacja zbiorów muzealnych (skany – pracownicy Działu; dokumentacja fotograficzna – Jan Rusnok) oraz opracowywanie muzealiów i uzupełnianie elektronicznej bazy danych Musnet.

## Konferencje

W ramach „XIX Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich” w Szczecinie (17-21 września 2014 r.) w Stargardzie odbyło się „Forum Muzeów Historycznych” pt. *Historia a współczesne narracje muzealne*. Organizatorami tego spotkania byli MAH w Stargardzie oraz Polskie Towarzystwo Historyczne. Patronat honorowy nad obradami objął Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów. Forum odbyło się 17 września w sali obrad Rady Miejskiej w stargardzkim Ratuszu. Program merytoryczny spotkania został przygotowany przez Jolantę Aniszewską oraz dr hab. Małgorzatę Machałek. Sprawami organizacyjnymi obrad zajmowali się J. Aniszewska, M. Bierca i M. Szauman. Tego samego dnia, również w ramach „XIX Powszechnego Zjazdu Historyków Polskich”, P. Tarnawski uczestniczył w Kongresie Towarzystw Regionalnych i Lokalnych w Cedyń. Zajmował się prezentacją wydawnictw MAH w Stargardzie podczas polsko-niemieckiego pokazu publikacji regionalnych.

13 grudnia J. Aniszewska wraz z A. Matwiejczuk uczestniczyły w Gorzowie Wlkp. w *Spotkaniu Autorów i Wydawców Publikacji Regionalnych*. Zostało ono zorganizowane przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Zbigniewa Herberta w Gorzowie. Było to wydarzenie promujące regionalnych wydawców oraz ich publikacje. J. Aniszewska i A. Matwiejczuk przygotowały prezentację wydawnictw MAH w Stargardzie.

## Publikacje

Na zlecenie Gminy Kobylanka J. Aniszewska opracowała tekst i z pomocą M. Biercy wybrała materiał ikonograficzny do publikacji pt. *Dawne widoki wsi... Gmina Kobylanka*. Zadanie realizowane było w ramach projektu pt. *Funkcjonowanie w ramach Lokalnej Grupy Działania, nabywanie umiejętności i aktywizacja* objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.

23 września 2014 r. w gmachu głównym MAH w Stargardzie odbyła się promocja publikacji *Katalog Zabytków Powiatu Stargardzkiego. Supplement*, która jest uzupełnieniem wydanego w 2010 r., dwutomowego dzieła *Katalogu Zabytków Powiatu Stargardzkiego* pod redakcją dra Marcina Majewskiego. Korektę *Suplementu* wykonali pracownicy DHiBnSL M. Bierca i P. Tarnawski.

J. Aniszewska była redaktorem VIII tomu *Stargardii*, rocznika MAH w Stargardzie.

P. Tarnawski przygotował krótki tekst o historii stargardzkiej Bramy Wałowej do folderu informacyjnego poświęconego „VIII Biegowi o Błękitną Wstęgę” organizowanemu podczas „Dni Stargardu 2014”. Organizatorem imprezy oraz wydawcą folderu był Stargardzki Związek Weteranów Lekkiej Atletyki.

## Referaty, debaty

5 marca 2014 r. na Międzynarodowym Cmentarzu Wojennym w Stargardzie odbyły się uroczystości upamiętniające jeńców wojennych pochowanych na tej nekropolii, żołnierzy poległych w 1945 r. w trakcie walk na ziemi stargardzkiej oraz w czasie rozminowywania miasta i okolic w latach 1945-1946. Na cmentarzu kustosz J. Aniszewska wygłosiła wykład *Stargard wiosną 1945 r.* zawierający krótki rys historyczny tamtych wydarzeń tj. działań wojennych oraz pierwszych dni w powojennym Stargardzie.

Podczas cyklu „Muzealnych Spotkań z Przeszłością” w 2014 r. P. Tarnawski przygotował dwa wystąpienia. Pierwsze, które odbyło się 12 czerwca, związane było z wystawą czasową *W zdrowym ciele zdrowy duch. Sport modny nie od dziś*. Tematem referatu była historia sportu w ujęciu ogólnym. W ramach tego spotkania autorzy wystawy (M. Bierca i P. Tarnawski) zaplanowali także oprowadzanie kuratorskie. Druga prelekcja, która miała miejsce 20 listopada, nosiła tytuł *Kolej na... kolej – geneza i początki kolejnictwa w historii świata i Stargardu*. W jej trakcie przedstawiona została historia oraz znaczenie kolei na świecie i w Stargardzie.

29 maja 2014 r. odbyła się ceremonia upamiętniająca serbskich jeńców wojennych z udziałem Radojko Bogajevića, Ambasadora Republiki Serbii w Polsce. Uroczystości odbywały się w Stargardzie w trzech miejscach: w cerkwi prawosławnej pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła, na Międzynarodowym Cmentarzu Wojennym przy ul. Władysława Reymonta oraz przy pomniku upamiętniającym jeńców Stalagu II D Stargard. Podczas uroczystości odbywających się na cmentarzu, J. Aniszewska oprowadziła uczestników po nekropolii opowiadając o historii jeńców serbskich na Pomorzu.

J. Aniszewska i P. Tarnawski wzięli udział w debacie, która miała miejsce 30 maja 2014 r. w Chojnie i była częścią projektu zatytułowanego *Różne narody, różne pamięci. Polsko-niemiecko-żydowska kultura pamięci i dziedzictwo kulturowe na Pomorzu Zachodnim oraz pograniczu polsko-niemieckim*. Projekt ten realizowany był przez Stowarzyszenie Historyczno-Kulturalne „Terra Incognita” w Chojnie we współpracy z Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Stargardzie i Centrum Kultury w Chojnie. Kolejną odsłoną tego projektu była wyprawa studyjna pt. *Wielka wojna*. Na trasie tej wycieczki był także Stargard i Międzynarodowy Cmentarz Wojenny przy ul. Władysława Reymonta, gdzie uczestników ekspedycji oprowadziła kustosz J. Aniszewska.

28 listopada 2014 r. w Gimnazjum nr 3 w Stargardzie odbyła się „Noc Historii”. Na to wydarzenie, skierowane zarówno do uczniów oraz ich rodziców, składała się, oprócz części artystycznej, seria wykładów z zakresu historii wojskowości oraz współczesnych metod prowadzenia walk i misji wojskowych. Jednym z prelegentów była kustosz J. Aniszewska, która wygłosiła dwa referaty, jeden dla młodzieży i jeden dla dorosłych, pt. *Dulag L i Stalag II D Stargard i. Pom.*

W omawianym okresie, podczas spotkania dla nauczycieli zorganizowanego wspólnie przez Powiatowy Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli i MAH w Stargardzie kustosz J. Aniszewska przygotowała i wygłosiła referat *Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie przyjazne odbiorcom?*. Spotkanie odbyło się 2 października 2014 r. Celem spotkania było przedstawienie oferty edukacyjno-wystawienniczej MAH w Stargardzie.

## Konkursy

W 2014 r. M. Bierca przygotowała cztery wnioski konkursowe. Wszystkie zgłoszenia dotyczyły otwartej w roku 2013 wystawy stałej *Stargard – miejsce z historią. Stargard od czasów późnego średniowiecza do lat 20. XX wieku* oraz przebudowy, remontu i rozbudowy obiektu Bastei. Pierwszym z nich był, ogólnopolski konkurs organizowany przez Narodowy Instytut Dziedzictwa w Warszawie, *Zabytek Zadbane 2014*. Następnie dokonano zgłoszenia w XXXIV edycji konkursu na *Wydarzenie Muzealne Roku – SYBILLA 2013* w kategorii wystawa historyczno-archeologiczna, organizowanego przez Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów w Warszawie.

Kolejnym konkursem, do którego została zgłoszona wystawa stała w Bastei było Wydarzenie Historyczne Roku 2013. Konkurs organizowany był przez Muzeum Historii Polski.

Wystawa w Bastei została również zgłoszona do konkursu, *Zachodniopomorskie Wydarzenie Muzealne Roku 2013*, organizowanego przez Stowarzyszenie Muzealników Polskich, oddział zachodniopomorski. W konkursie tym MAH w Stargardzie otrzymało nagrodę główną. W uroczystości wręczenia nagród, która odbyła się w Stargardzie, wziął udział m.in. wicemarszałek Województwa Zachodniopomorskiego Wojciech Drożdż.

## Projekty

W związku z otrzymaniem dofinansowania (w trybie odwołania) w ramach programu/priorytetu: *Rozwój infrastruktury kultury/Infrastruktura kultury* ze środków finansowych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego do wniosku *Przystosowanie pomieszczeń gospodarczych budynku szkoły gimnazjalnej na magazyn muzealny zabytków archeologicznych* pracownik Działu (Piotr Tarnawski) wraz z pracownikiem Działu Dokumentacji Zabytków (Andrzejem Biercą) koordynował prace nad realizacją tego wniosku w 2014 r. W ramach zadania opracowano dokumentację projektowo-kosztorysową oraz rozpoczęto prace budowlane polegające na przeprowadzeniu prac rozbiórkowych. Celem utworzenia nowego magazynu muzealnego dla zabytków archeologicznych jest powiększenie powierzchni magazynowej i stworzenie odpowiednich warunków magazynowych dla eksponatów oraz usprawnienie i ułatwienie możliwości udostępniania zabytków do celów badawczych, publikacyjnych, edukacyjnych i wystawienniczych.

## Wystawy

Pracownicy działu M. Bierca i P. Tarnawski byli komisarzami i autorami scenariusza wystawy czasowej *W zdrowym ciele zdrowy duch. Sport modny nie od dziś*. Wystawa prezentowana była w terminie od 15 maja do 31 sierpnia 2014 r. Poprzez eksponaty i ikonografię pokazujące uprawianie różnych dyscyplin sportowych, przybliżyła ona historię powszechną sportu z akcentami stargardzkimi. Dobór zgromadzonych eksponatów znacząco wpłynął na kształt wystawy. Oprócz ilustracji ze zbiorów MAH w Stargardzie ekspozycję wzbogaciły przyrządy gimnastyczne, służące jeszcze dzisiaj nauczycielom i uczniom Liceum Ogólnokształcącego nr 1 im. Adama Mickiewicza w Stargardzie, a przed 1945 r. Państwowego Gimnazjum Groeninga w Stargardzie. Prezentowane na wystawie eksponaty pochodziły również ze zbiorów: Muzeum Historii Katowic, Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie, Federacji Związków Zawodowych „METALOWCY” w Warszawie oraz kolekcji prywatnych.

W okresie sprawozdawczym do Centralnego Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu wypożyczono wystawę autorstwa J. Aniszewskiej zatytułowaną *Pomeranija. Serbscy jeńcy wojenni w II Okręgu Wojskowym Wehrmachtu 1941-1945*. Wypożyczenie obejmowało eksponaty i plansze zawierające informacje o serbskich jeńcach wojennych na Pomorzu oraz obiekty znajdujące się w depozycie MAH w Stargardzie pochodzące od osób prywatnych. Wystawa ta towarzyszyła uroczystościom wieńczącym prace konserwatorskie przy pomniku jeńców serbskich na Starym Cmentarzu Jenieckim w Łambinowicach. W uroczystościach tych wzięła udział również kustosz Jolanta Aniszewska, która na otwarciu wystawy przygotowała referat pt. *Pomeranija – serbscy jeńcy wojenni na Pomorzu w okresie II wojny światowej*.

Od 11 lipca 2014 r. można było oglądać w parku Chrobrego ekspozycję plenerową zatytułowaną *Stargard – miasto nad Iną*. Wystawa została przygotowana w związku

z obchodami „Europejskich Dni Dziedzictwa” w 2014 r. pod hasłem *Dziedzictwo – źródło tożsamości*. Pracownicy DHiBnSL przygotowali tekst oraz dokonali wyboru ilustracji do następujących plansz: *O znaczeniu Iny w handlu* (M. Szauman, M. Majewski); *Stargardzki port rzeczny* (M. Szauman); *Ina w legendach* (M. Szauman); *Młyny na Kanale Młyńskim* (P. Tarnawski); *Sporty wodne na Inie* (P. Tarnawski); *Odpoczynek i rekreacja nad Iną* (P. Tarnawski).

Kolejna wystawa plenerowa w parku Chrobrego, którą opracowali pracownicy MAH w Stargardzie, zatytułowana była *Stalag II D*. Prezentowano na niej historię obozu jenieckiego, w którym w czasie II wojny światowej przebywali żołnierze wielu armii koalicji antyhitlerowskiej. Wystawa składała się z 14 tablic, z czego 13 plansz opracowała kustosz J. Aniszewska, a jedną P. Tarnawski. Ekspozycja była dostępna dla zwiedzających od 31 października 2014 r.

Pracownicy DHiBnSL opracowywali także plansze do ścieżki edukacyjnej poświęconej wydarzeniom związanym ze zdobyciem Stargardu przez Szwedów w czasie wojny trzydziestoletniej. Wystawa pokazywana jest w parku Chrobrego, w pobliżu obiektów, wokół których rozegrały się wspomniane wydarzenia. Koncepcję wystawy przygotowała J. Aniszewska. Spośród 8 tablic pracownicy działu opracowali następujące tytuły: *Wojna trzydziestoletnia a Pomorze* (J. Aniszewska); *Zdobycie miasta* (M. Szauman); *Wojska cesarskie w Stargardzie*; *Wojska króla Gustawa II Adolfa u bram miasta* (P. Tarnawski).

M. Szauman przygotowała tekst oraz dokonała wyboru ilustracji do folderu informacyjnego w ramach projektu *Dwa miejsca z historią – przebudowa, remont i rozbudowa obiektu Bastei w Stargardzie Szczecińskim oraz tworzenie funkcji muzealnych w Klasztorze Franciszkanów (840 m<sup>2</sup>) w Neubrandenburgu oraz Bastei (360 m<sup>2</sup>) w Stargardzie Szczecińskim*.

M. Bierca wraz z pracownikiem Działu Dokumentacji Zabytków uczestniczyli w „XI Dniach Henrykowskich” w zespole pałacowo-folwarcznym w Siemczynie. We wnętrzach barokowego pałacu powstałego w 1722 r. otwarte zostały wystawy muzealne i prezentowano muzea z Pomorza Zachodniego, w tym również Muzeum Archeologiczno-Historyczne w Stargardzie. Na stoisku MAH w Stargardzie obejrzyć można było wybrane plansze z wystaw: *Światło-czule świadectwa przeszłości. Stargard na archiwalnych fotografiach, planach i rysunkach*; *Stalagi w II Okręgu Wojskowym*; *Handel, religia, nauka, czyli stargardzki klasztor augustianów w świetle badań archeologicznych*. Przygotowana była również prezentacja multimedialna promująca Basteję oraz istniała możliwość nabycia publikacji stargardzkiego muzeum.

## Kwerendy

W 2014 r. DHiBnSL odpowiedział na 14 zapytań skierowanych z instytucji i od osób prywatnych. Zapytania od osób prywatnych z Polski i z zagranicy dotyczyły m.in. poszukiwań genealogicznych, historii Stalagu II D i jeńców wojennych, ikonografii miasta Stargardu i powiatu stargardzkiego, kolekcji strojów ludowych oraz pieniędzy zastępczych.

W rezultacie przeprowadzonych kwerend MAH w Stargardzie wypożyczyło obiekty ze swoich zbiorów: Strzeleckiemu Ośrodkowi Kultury w Strzelcach Krajeńskich (wystawa *Majowy Czar PRL-u.*), Muzeum Regionalnemu w Szczecinku (wystawa *Polowanie czas zacząć*) oraz Muzeum Ziemi Wałeckiej (wystawa *Od kuchni czyli ziemiański stół świąteczny na przełomie XIX i XX w.*).

Marta Bierca i Piotr Tarnawski, w związku z przygotowaniem do wystawy czasowej pt. *W zdrowym ciele zdrowych duch. Sport modny nie od dziś*, przeprowadzili kwerendę osobistą w Muzeum Historii Katowic oraz w I Liceum Ogólnokształcącym im. Adama Mickiewicza w Stargardzie.

J. Aniszewska przeprowadziła kwerendy naukowe w zbiorach Archiwum Państwowego w Szczecinie (wraz z oddziałem w Stargardzie) oraz w Centralnym Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach-Opolu.

### Pozostałe działania

W ramach „Europejskiej Nocy Muzeów”, która tym razem miała miejsce 17 maja br., pracownicy DHiBnSL opracowali scenariusz *Stargardzkiej Nocy Muzeów*. Impreza ta odbyła się w klimacie sportowym. W ramach „Nocy Muzeów” zorganizowane było spotkanie z byłymi, znanymi stargardzkimi sportowcami, a byli to Krzysztof Koziarowicz, Bernard Pruski, Beata Radziszewska, Włodzimierz Różyczka, Jan Szydłowski. Można było wysłuchać wywiadów, które przeprowadzał z nimi Wojciech Makowski, zdobyć ich autografy oraz osobiście z nimi porozmawiać. Oprócz tego przeprowadzony został konkurs *Muzeum nie jest mi obce* oraz zmagania sprawnościowe i zręcznościowe dla dzieci.

15 czerwca 2014 r., w ramach „Dni Stargardu”, MAH w Stargardzie po raz pierwszy organizowało „Dzień Historyczny”. DHiBnSL zajął się organizacją części handlowej (stragany rzemieślnicze, rękodzielnicze itp.), nagłośnieniem, jak również sprzedażą wydawnictw muzealnych.

*Marta Bierca, Piotr Tarnawski*



Ryc. 1. Litografia Alexandra Dunckera (1813-1897) przedstawiająca Tolcz (Tolcz).  
Zbiory MAH w Stargardzie, nr inw. MS/S/1256



Ryc. 2. Litografia Alexandra Dunckera (1813-1897) przedstawiająca Grasse (Studnica).  
Zbiory MAH w Stargardzie, nr inw. MS/S/1257





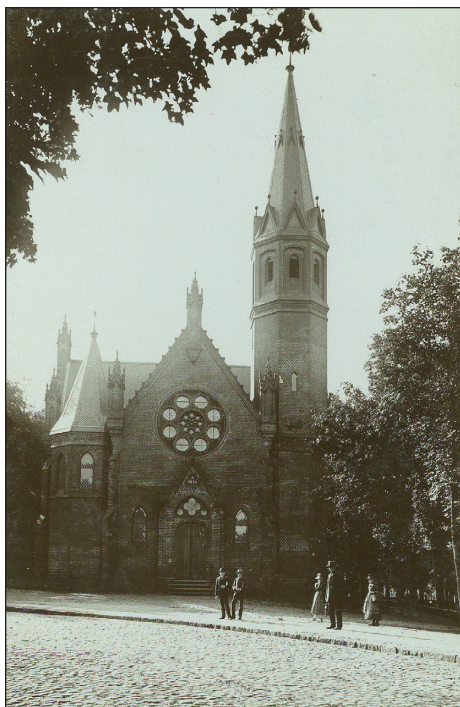
Ryc. 3. Pikielhauba stacjonującego w Stargardzie 9. (2. Pomorskiego) Kolobrzeskiego Pułku Grenadierów im. hrabiego Gneisenau. Zbiory MAH w Stargardzie, nr inw. MS/S/1187. Fot. J. Rusnok, MAH w Stargardzie



Ryc. 4. Komplet łyżeczek z lat 20. XX w. w oryginalnym etui z zakładu zegarmistrzowskiego i złotniczego Hugo Epcke ze Stargardu. Zbiory MAH w Stargardzie, nr inw. MS/S/1169. Fot. J. Rusnok, MAH w Stargardzie



Ryc. 5. Fotografia Bramy Młyńskiej, ok. 1900-1920. Zbiory MAH w Stargardzie, nr inw. MS/H/2649



Ryc. 6. Fotografia kościoła Chrystusa (obecnie parafia prawosławna pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła), ok. 1900-1920. Zbiory MAH w Stargardzie, nr inw. MS/H/2651



Ryc. 7. Wystawa czasowa *W zdrowym ciele zdrowy duch. Sport modny nie od dziś* z zaaranżowaną salą gimnastyczną. Fot. J. Rusnok, MAH w Stargardzie



Ryc. 8. „Noc Muzeów” 2014 w klimacie sportowym. Jedną z atrakcji było spotkanie z dawnymi, znanymi stargardzkimi sportowcami. Fot. MAH w Stargardzie



Ryc. 9. Wystawa plenerowa *Stalag II D* w parku Bolesława Chrobrego. Fot. P. Jakubiak, MAH w Stargardzie



Ryc. 10. Wystawa plenerowa *Stargard – miasto nad Iną* w parku Bolesława Chrobrego.  
Fot. P. Jakubiak, MAH w Stargardzie



Ryc. 11. „Forum Muzeów Historycznych” w Stargardzie pt. *Historia a współczesne narracje muzealne* – 17 września 2014 r., sala obrad Rady Miejskiej w stargardzkim Ratuszu. Fot. P. Antczak, MAH w Stargardzie



Ryc. 12. „Forum Muzeów Historycznych” w Stargardzie pt. *Historia a współczesne narracje muzealne* – 17 września 2014 r., zwiedzanie Bastei. Fot. P. Antczak, MAH w Stargardzie



Ryc. 13. Upamiętnienie serbskich jeńców wojennych, Międzynarodowy Cmentarz Wojenny w Stargardzie, 29 maj 2014 r. Fot. P. Tarnawski, MAH w Stargardzie



Ryc. 14. Otwarcie wystawy czasowej *Pomeranija. Serbscy jeńcy wojenni w II Okręgu Wojskowym Wehrmachtu 1941-1945* – 25 maj 2014 r. Obok autorki wystawy stoją Ambasador Republiki Serbii w Polsce Radojko Bogajević oraz Konsul Honorowy Ranko Tomović. Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łąbinowicach-Opolu. Fot. S. Mielnik